



**DBJ-1901010102030700** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) Examination**

**June - 2022**

**Gujarati**

**(Bhartiya Sahitya Mimansa)**

**(New Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) આપેલા દસમાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તરો આપો.  
(2) દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ દર્શાવ્યા છે.

- |   |                                                                                          |    |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | ભરતનું રસસૂત્ર સમજાવી એ સંદર્ભે અન્ય આચાર્યોની વિચારણા જણાવો.                            | 14 |
| 2 | અભિનવગુપ્તની રસમીમાંસાનો પરિચય કરાવો.                                                    | 14 |
| 3 | આનંદવર્ધનની ધ્વનિવિચારણાની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો.                                          | 14 |
| 4 | આનંદવર્ધને દર્શાવેલા ધ્વનિના ભેદ-પ્રભેદની ચર્ચા કરો.                                     | 14 |
| 5 | આચાર્ય કુંતકનો વક્રોક્તિ વ્યાપાર સમજાવો.                                                 | 14 |
| 6 | ‘ઉચિતનો ભાવ તે જ ઔચિત્ય’ - આ વિધાનના સંદર્ભમાં ક્ષેમેન્દ્રની ઔચિત્ય વિચારણાની ચર્ચા કરો. | 14 |
| 7 | વામનનો રીતિવિચાર સદૃષ્ટાંત સમજાવો.                                                       | 14 |
| 8 | જગન્નાથના રમણીયતા વિચારની સાધક-બાધક ચર્ચા કરો.                                           | 14 |

- 9 નીચેની બંને ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) રસપ્રતીતિના વિઘ્નો.
- (2) સાધારણીકરણ વ્યાપાર.
- 10 નીચેની બંને ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) કુંતકે દર્શવેલા કાવ્યના માર્ગો.
- (2) જગન્નાથે દર્શવેલા કાવ્યના પ્રકારો.
-